Manual de Instruções para Amplificador
ME400D Poly-Planar

Em caso dúvidas na instalação após a leitura do manual, favor entrar em contato com nosso departamento técnico através do telefone ou email:

- **(11) 3477-5655**
- **email: atendimento@marineoffice.com.br**

Horários de atendimento:

Segunda-feira à quinta-feira: 8h – 18h

Sexta-feira: 8h – 17h

Rua Anhaia 982, Bom Retiro – SP

www.marineoffice.com.br

Potência de Saída (max) - 14,4V / 4Ω / 2 canais	800 W x 2 CH
Distorção Harmônica (T.H.D)	<0.03%
Aviso da taxa de ruído	102dB
Separação de Canal	56dB
Sensibilidade de Entrada	200mV - 6.0V
FILTRO PASSA BAIXA	50 Hz - 5000Hz/12dB
FILTRO PASSA ALTA	20Hz - 4000Hz/12dB
Fusível	25A x 3
Dimensões (C x L x A) "/mm	11"/280mm x 6.7"/170mm x 1.7"/45mm
Corrente Nominal: 100W / 4 Ω	40A
Corrente máxima	90A

poly-planar®
WATERPROOF MARINE AUDIO SYSTEMS

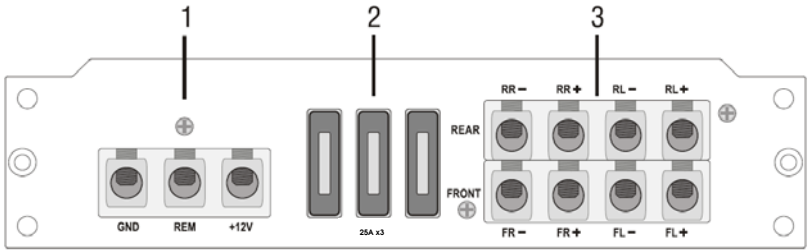
Amplificador de Potência de 4 Canais ME-400D

PRECAUÇÕES: PRIMEIRAMENTE LEIA O MANUAL

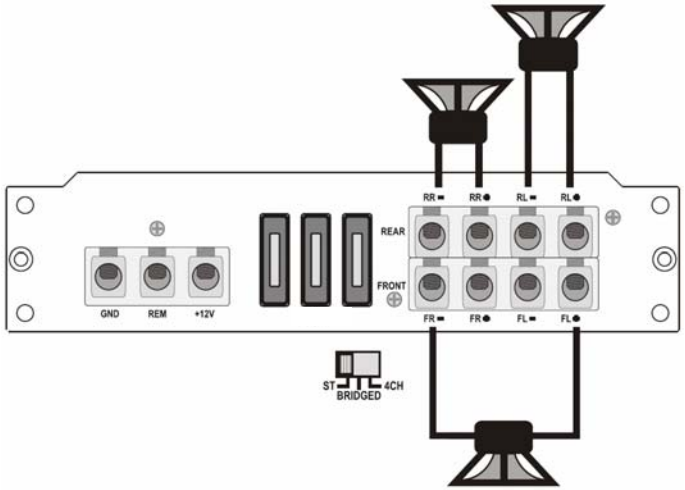
• O terminal negativo da bateria deve ser desconectado antes de realizar as conexões elétricas.
• Se depois de ler as instruções e se sente desconfortável com a instalação do amplificador em sua embarcação, ou não estiver equipado ou competente para fazê-lo, você deve ter o amplificador instalado por uma pessoa qualificada.
• Certifique-se de escolher um local que forneça ventilação para o amplificador. A localização escolhida deve fornecer pelo menos 50 mm (2") de folga acima do amplificador para ventilação adequada.
• Se o amplificador precisar ser montado verticalmente, certifique-se de que ele esteja em um local onde o ar flua adequadamente ao longo de suas aletas do dissipador de calor para o resfriamento.
• NUNCA monte o amplificador de cabeça para baixo, isso fará com que o calor aumente, causando desligamento térmico ou possíveis danos permanentes.
• Certifique-se de montar o amplificador em uma superfície forte e sólida que não ceda sob o estresse das ondas que batem no casco.
• Certifique-se de que os parafusos de montagem não penetrem pelo casco ou na fiação ou cabos de controle.
• NUNCA ligue os cabos do alto-falante e NUNCA permita que os cabos do alto-falante entrem em contacto. O fio do alto-falante deve ser pelo menos de bitola 16 ou inferior.
• NUNCA opere o amplificador sem uma bitola mínima de 10 de potência e de terra.

• NUNCA utilize o amplificador sem fusível adequado. O suporte do fusível deve estar localizado a menos de 60 cm (2 pés) da bateria. Este fusível é para proteger a embarcação, não a eletrônica. No caso de um curto, o fusível queima em vez do fio. O uso de outras especificações de fusíveis além das recomendadas na bateria e no amplificador pode causar danos ao amplificador e anulará sua garantia.
• Para ajudar a minimizar as interferências, é melhor passar os cabos de alimentação ao longo do lado oposto dos cabos de áudio (RCA).
• Sempre que os fios passarem por meio de metais, devem ser utilizados revestimento de borracha ou plástico para impedir que o metal se desgaste durante a instalação e provoque um curto.
• Sempre que possível, braçadeiras de montagem e grampos auxiliares de fiação para fixação. Adicionando alças de alívio de tensão à fiação também é aconselhável para evitar esforço excessivo ou a ruptura.
• O amplificador funciona com qualquer veículo usando um sistema de aterramento negativo de 12 volts
• O fio de ligar à distância deve ser comutado pelo rádio. Se o rádio não tiver uma ativação remota ou saída da antena, conecte ao fio que tenha uma saída positiva de 12 volts quando a chave for girada para a posição do acessório. Se o amplificador não desligar, a bateria morre.
• ATENÇÃO! Os amplificadores podem produzir níveis de pressão sonora que excedem o limite ao ponto em que pode causar a perda auditiva. Ouça com segurança seu sistema de áudio. Quando o amplificador funciona em condições particularmente difíceis, ele pode atingir temperaturas operacionais acima de 90°C / 194°F. Tenha cuidado para verificar a temperatura do gabinete antes de tocá-lo. Este amplificador é desenvolvido para uso marítimo e foi cuidadosamente projetado para resistir à corrosão e à exposição à umidade. Não exponha este amplificador a água líquida a qualquer momento. Verifique se o amplificador está montado em local limpo e seco.

PAINEL FRONTAL



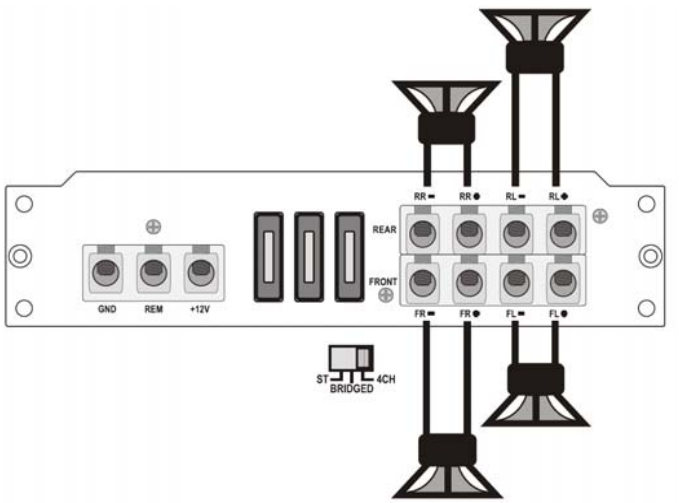
CONFIGURAÇÃO DE 3 CANAIS



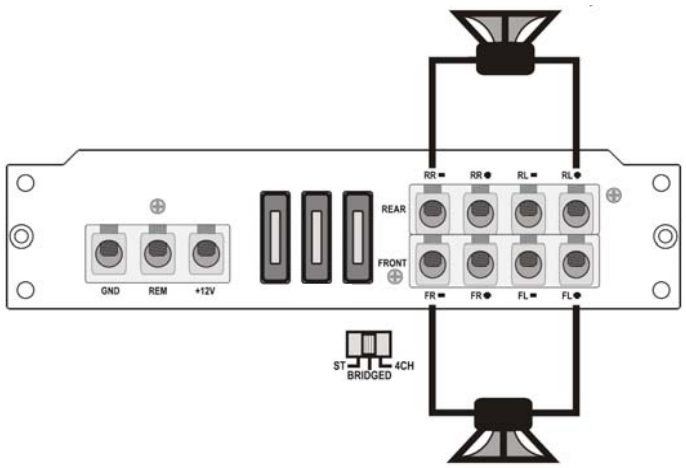
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

FONTE DE ENERGIA	ESPECIFICAÇÃO
Tensão da Fonte de Energia	11-16 VDC
Corrente ociosa	0.8 A
Corrente ociosa quando desligado	<0.001 mA
AMPLIFICADOR	
POTÊNCIA DE SAÍDA (RMS) - 14,4V / 4Ω	125 W x 4 CH
POTÊNCIA DE SAÍDA (RMS) - 14,4V / 2Ω	200 W x 4 CH
POTÊNCIA DE SAÍDA (RMS) - 14,4V / 4Ω/ 3 canais	125 W x 2 CH + 400 W x 1 CH
POTÊNCIA DE SAÍDA (RMS) - 14,4V / 4Ω/ 2 canais	400 W x 2 CH
POTÊNCIA DE SAÍDA (max) - 14,4V / 4Ω	250 W x 4 CH
POTÊNCIA DE SAÍDA (max) - 14,4V / 2Ω	400 W x 4 CH
POTÊNCIA DE SAÍDA (max) - 14,4V / 4Ω/ 3 canais	250 W x 2 CH + 800 W x 1 CH

CONFIGURAÇÃO DE 4 CANAIS



CONFIGURAÇÃO DE 2 CANAIS



1. TERMINAL DE ENERGIA

Quando o cabo de alimentação ou o fio de aterramento estiverem estendidos, use AWG5 ou um cabo de grau automotivo maior que resistirá a fricção e calor a um grau seguro contra incêndios que ocorram como resultado de curto-circuito.

• É importante ter conexões de energia e terra de boa qualidade. Lembre-se, para completar um circuito elétrico, a conexão à terra é tão importante quanto a conexão de energia positiva.

• Antes que todas as conexões de alimentação estejam feitas, desconecte o cabo de aterramento da bateria.

GND: Conecte o fio de aterramento adequado ao terminal "GND" do amplificador e ligue o cabo no terminal negativo (-) da bateria. Use um cabo de bitola 10 ou maior.

REM: Conecte o fio remoto (saída da antena de energia) da unidade principal ao fio de ativação remoto do amplificador. Se a unidade principal não estiver equipada com uma saída remota / antena, localize um fio que seja controlado pela posição acessória da chave de ignição ou, talvez, funcione para um disjuntor separado no painel de distribuição da bateria. É importante que o amplificador seja desligado com o rádio ou a chave/disjuntor. Se o amplificador continuar, o resultado provavelmente será uma bateria morta.

BATT+: Conecte o fio de potência do medidor apropriado ao terminal "+ 12V" do amplificador e ligue o fio no terminal positivo (+) da bateria. Use um cabo de bitola 10 ou maior. Lembre-se sempre de proteger este fio instalando com um fusível dentro de 60 cm da conexão do

2. FUSÍVEL

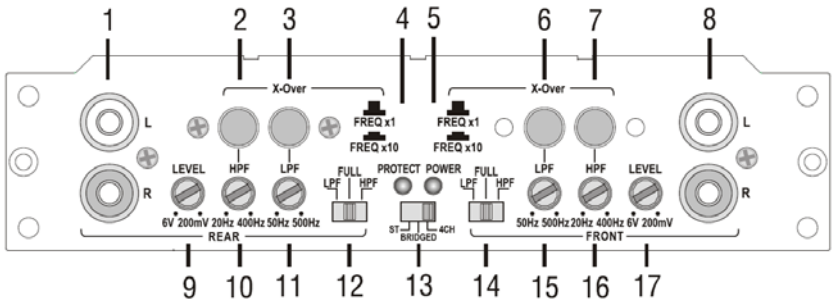
Os fusíveis protegem o amplificador contra danos elétricos internos. Ao mudar um fusível, certifique-se de apenas alterá-los com o fusível mesmo valor.

3. TERMINAL DO ALTO-FALANTE

Conecte os canais FL e FR aos alto-falantes frontais esquerdo e direito. Certifique-se de observar a polaridade correta. Utilize apenas a saída FL + e FR- para unir os canais. Certifique-se de selecionar corretamente o seletor de seleção de entrada (consulte o PAINEL TRASEIRO, ponto 13). Conecte os canais RL e RR aos alto-falantes traseiros esquerdo e direito. Certifique-se de observar a polaridade certa. Certifique-se de selecionar corretamente o seletor de seleção de entrada (consulte o PAINEL TRASEIRO, ponto 13).

ATENÇÃO! A impedância mínima para operação estéreo é de 2 ohms por canal. A impedância mínima para operação em ponte é de 4 ohms por canal.

PAINEL TRASEIRO



1. ENTRADAS RCS TRASEIRAS para o canal traseiro esquerdo e traseiro direito

2. ALCANCE DO INTERRUPTOR (TRASEIRO) LOW PASS alterna a passagem baixa traseira aixa de freqüência de 50-500Hz a 500-5000Hz

3. INTERRUPTOR DE ALTA FREQUÊNCIA (TRASEIRO) - alterna a frequência traseira na faixa de 50-500Hz a 500-5000Hz

4. LED PROTEGIDO - o LED fica vermelho se o amplificador estiver no modo de segurança.

5. LED DE ENERGIA - o LED fica verde se o amplificador estiver em uso.

6. INTERRUPTOR DE ALTA FREQUÊNCIA (FRONTAL) - alterna a frequência traseira na faixa de 50-500Hz a 500-5000Hz

7. INTERRUPTOR DE BAIXA FREQUÊNCIA (FRONTAL) - alterna a frequência traseira na faixa de 50-500Hz a 500-5000Hz

8. ENTRADA RCA FRONTAL - para os canais frontais esquerdo e direito.

9. CONTROLADOR DE NÍVEL (TRASEIRO) - permite o ajuste do amplificador para combinar o nível de áudio recebido para que ele possa ser ajustado para entrada de nível baixo ou nível alto.

10. CONTROLADOR DE FREQUÊNCIA HPF (TRASEIRO) - controla a frequência de passagem elevada dos canais traseiros entre 20 Hz e 4000 Hz. Aplicável apenas se o interruptor Crossover estiver na posição LPF.

11. CONTROLADOR DE FREQUÊNCIA LPF (TRASEIRO) - controla a frequência de passagem baixa dos canais traseiros entre 50 Hz e 5000 Hz. Aplicável apenas se o interruptor Crossover estiver na posição LPF.

12. INTERRUPTOR CROSSOVER (TRASEIRO) - alterna os canais traseiros em toda a gama, low pass ou high pass.

13. SELETOR DE ENTRADA:
4 CH: entrada de 4 canais *(FL/FR/RL/RR)
Ponte: 2 canais de entrada para modo dual mono *(FL/FR)
ST: 2 canais de entrada para modo de 4 canais ou 3 canais *(FL/FR)

14. INTERRUPTOR CROSSOVER (FRONTAL) - alterna os canais traseiros em toda a gama, low pass ou high pass.

15. CONTROLADOR DE FREQUÊNCIA LPF (FRONTAL) - controla a frequência de passagem baixa dos canais traseiros entre 50 Hz e 5000 Hz. Aplicável apenas se o interruptor Crossover estiver na posição LPF.

16. CONTROLADOR DE FREQUÊNCIA HPF (FRONTAL) - controla a frequência de passagem elevada dos canais traseiros entre 20 Hz e 4000 Hz. Aplicável apenas se o interruptor Crossover estiver na posição LPF.

17. CONTROLADOR DE NÍVEL (FRONTAL) - permite o ajuste do amplificador para combinar o nível de áudio recebido para que ele possa ser ajustado para entrada de nível baixo ou nível alto.

DIAGRAMA DE FIAÇÃO DOS ALTO-FALANTES

Este amplificador pode operar em modo de dois, três ou quatro canais. A impedância mínima para operação estéreo é de 2 ohms por canal. A impedância mínima para operação em ponte é de 4 ohms.
Conecte o fio do alto-falante direito e esquerdo aos terminais de saída do alto-falante correspondentes do amplificador.
Certifique-se de ter o fio positivo do alto-falante conectado ao terminal de alto-falante positivo do amplificador.
Inverter qualquer uma dessas conexões resultará em cones de alto-falante movendo-se fora de fase, o que causa cancelamento de graves.

** FL - frontal esquerdo*
FR - frontal direito
RL - traseiro esquerdo
RR- traseiro direito